# Interventions artistiques en milieu scolaire













# **NOS ATELIERS**

# **DESSIN/PEINTURE**

Notions : 2D, objectif / subjectif, retranscrire / interpréter, élaborer un projet / élaborer une oeuvre intime et complexe.

- Matérialiser son imagination
- Espace toujours ouvert et disponible
- Approche objective du dessin : esquisse, croquis, ébauche, épure...
- Forme artistique figurée, abstraite, concrète, imaginaire, narrative, géométrique, lyrique, symbolique, métaphorique, narrative...
- Mobiliser et en amplifier son répertoire d'images et de significations
- Tremplin pour accéder à la parole et au langage

Le dessin est la forme artistique la plus ancienne et la plus simple mais c'est celle qui unit le plus naturellement le corps et la pensée. La trace, l'empreinte, la ligne claire, le schéma, le plan, le croquis, l'infographie, seront les techniques mises en oeuvre.

# VIDÉO - COURT-MÉTRAGE (à partir de 7ans)

Notions: narration, fiction, théâtre, scénographie, décor.

- Imaginer une histoire en comprenant les codes narratifs
- Initiation au tournage, au plateau, à la prise de son et à la captation d'image.
- Initiation au vocabulaire et aux métiers du cinéma
- Se mettre en scène, jouer un personnage

Sans se précipiter sur la caméra, les enfants devront dabord penser une histoire, l'écrire (trouver les mots pour qu'elle soit intelligible), réaliser un story board (dessiner les plans de l'histoire dans des cases) puis enfin passer au tournage. Réaliser un court-métrage favorise le travail de groupe. Il s'agira de faire un travail de groupe, écouter les autres, être méticuleux et organisés...

Le matériel de notre équipe:

- Caméra semi-pro panasonic
- Micro perche

#### **VOLUME**

Nous envisageons différentes approches du volume: la sculpture, la maquette, le masque, l'installation. Les thèmes abordés sont choisis en concertation avec les enseignants, nous avons traité entre autres «la ville utopique», «la cabane», «le train» ...

Les notions qui sont abordées:

- L'œuvre et son environnement
- La relation du corps à l'œuvre
- Techniques et matérialité de l'œuvre

Diversité des techniques et des savoir-faire : Assemblage, collage, soudure, moulage... Diversité des matériaux : pierre, objets de récupération, métal, bois, carton, tissu, plastique, polystyrène, terre, céramique, le son, le corps...

- Nos ateliers sont conçus comme des séquences de travail et de recherche qui ont toujours un objectif précis : concevoir un dispositif de monstration : exposition à l'extérieur de l'établissement scolaire, intervention pour la fête de fin d'année, diffusion d'une vidéo en ligne...
- Nos interventions s'inspirent et puisent dans l'actualité de l'art contemporain et établissent aussi des ponts avec des expositions, des évènements qui ont lieu sur le territoire.
- Nous concevons notre mission comme un véritable partenariat avec l'enseignant. Nous l'aidons à développer des projets artistiques qui s'ancrent dans les programmes scolaires. Nous conseillons et dirigeons vers des sources bibliographiques, monographiques, des lieux d'exposition, des films...









## CV DE L'INTERVENANT

## PETTE ETXEBARRIA

#### **PARCOURS:**

- Anneés scolaires : 2011-2012 & 2012-2013 : Professeur des écoles Xiberoko Ikastolak.
- 2010 : Visites scolaires guidées et animées au Guggenheim de Bilbao.
- depuis 2010 : Interventions, stages pour enfants et adolescents dans les écoles, collèges et lycées.

#### **CURSUS:**

- École d'Art de l'Université de Leioa (2011).
- DNAP (2007) École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon.

## CONTACT

Pette Etxebarria: 06 81 63 11 45 petteetxebarria@gmail.com

# **NOTRE OBJECTIF**

Sensibiliser les élèves à l'art contemporain et aux pratiques numériques actuelles.

# **VOIR**

- La rencontre avec les œuvres, les artistes.
- Visites animées de musées, de galeries, évènements artistiques.

# **FAIRE**

- Proposer de véritables situations de recherche plastique.
- Laisser l'enfant explorer et proposer tout en ayant la maîtrise du projet.
- Expérimentations riches et diversifiées à l'aide de supports et d'instruments variés.

# COMPRENDRE

- L'apport de savoirs et de connaissances.
- Permettre à l'enfant de faire le lien entre sa propre démarche et celle d'un artiste.

# L'ART POUR CONTRIBUER À L'ACQUISITION DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES

- Usage responsable des technologies de l'information et de la communication.
- Culture humaniste, formation du jugement, du goût et de la sensibilité.
- Autonomie et initiative.
- Aborder les notions de responsabilité et de liberté.