

Interbentzio artistikoak eskoletan



UZTARO

05 59 28 11 14

GURE TAILERRAK

MARRAZKI / TINDAKETA

Nozioak: 2D, objektibo/subjektibo, interpretatu, proiektu intimo bat garatu.

- Irudimena landu
- Zirriborroa, marraren sinpletasuna landu
- Figurazioa, abstrakzioa eta narrazioa landu

Marraskia eta tindaketa atelier honetan aztarna, zirriborroa, planoak eta infografia teknikak landuak izanen dira.

BIDEOA / LABURMETRAIA (7 urtetik aitzina)

Nozioak: Narrazioa, fikzioa, eszenografia, antzerkia.

- Istori bat idatzi bideoaren giltza narratiboak ulertuz
- Filmaketan inimizazioa
- Antzerkia landu
- Taldekotasun lana egin
- Apaintaketa landu

Bideo kurtsoetan ikasleek asmatutako istorio idatzi beharko dute, ondorengo «story board» a bat egin, filmaren apaintaketak eta jantziak egin eta azkenik grabaziora pasa. Talde lana bultzatua izanen da pausu guztietan.

Gure materiala:

- AG-HMC 151 EJ Panasonic kamera
- sennheiser mikroa pertikarekin

BOLUMENA

Bolumenaren lantzeko manera desberdinak eskeintzen dütugu: zizelketa, maketa, maska, instalazioa. Hor ere, gaiak irakasleekin adosten dütugu, hala nola orai arte lantutako dütugu zontak: «hiri utopikoa», «kabana» edo «treina» besteak beste. Horra landuak diren nozioak;

- Eskultura eta bere ingurumena
- Gorputzaren harremana obrarekin
- Tresna eta materiala desberdinekin duten lotura artelanarekin

Tekniken aniztasunak: «collage»a, soldadura, molde lana... Material desberdinekin lan egin: harria, objektuak, metala, egurra, plastikoa, lurra... Kurtso hauetan formaren egituratze prozesua ikertuko dute ikasleek.

-Gure interbentzioetako helburu bat ikasleen lanak erakustea da. Izan dadin ikastetxearen kanpoan, urte bukaerako bestan, interneten bideo bat ezarriz.... ikasleek burutuko dituzten artelanak balorizatuak izanen dira ekintza horien bidez.

-Arte garaikidearen aktualitateaz, inguruan izanen diren erakusketa eta ekimen desberdinetaz inspiratzen gira eskoletan eramanen ditugun proiektuetan.

-Proposatzen ditugun tailerrak irakasleak dituen gogoen arabera egingen dira (gai bereziak jorratu, material batzuk erabili...) Aholkuak ekartzen ditugu gure xedeak eskolako programarekin bat egin dezaten.



ANIMATZAILEAREN KURRIKULUMA

PETTE ETXEBARRIA

LAN ESPERIENTZIA

- 2011-2012 eta 2012-2013 ikasturteetan Alozeko eta Sohütako ikastoletan irakasle
- 2010 Bilboko Guggenheim museoko gidari haur taldeekin
- 2010-2013 eskola eta lizeoetan interbentzioak, bideo ikastaroetako animatzaile

IKASKETAK

- Leioako unibertsitateko arte ederretan lizentziatua (2011)
- Lyoneko Arte eder eskola, DNAP diploma (2007)

HARREMANA

Pette Etxebarria: 06 81 63 11 45
petteetxebarría@gmail.com@gmail.com



GURE HELBURUAK

Ikasleak arte garaikideari eta gaur egungo baliabide numerikoei sentsibili zatzea.

IKUSI

- Artelan eta artista desberdinak ezagutu eta haien eginmolde edo arrazoi bideak ulertu.
- Harremanak sortu museo eta galeriekin eta ikasleen lanak hedatu.

EGIN

- Ikerketa artistikoan murgildu.
- Ikasleari askatasun handi bat utzi nahiz eta proiektuak euskarri pedagogo giko argi bat ukan.
- Experimentazio plastiko aberatza proposatu material eta baliabide desberdinak erabiliz.

ULERTU

- Arte mailan ekarpen bat ekarri.
- Ikasleak artista desberdinen eginmoldea ulertu teorikoki baina bereziki praktikaren bidez.

ARTEA ETA IKASKUNTZA

- Teknologiak eskaintzen duen informazio iturriaren erabilpen arduratsua landu.
- Ikaslearen autonomia eta iniziatiba bultzatu.
- Askatasun eta ardura nozioak ikertu.